

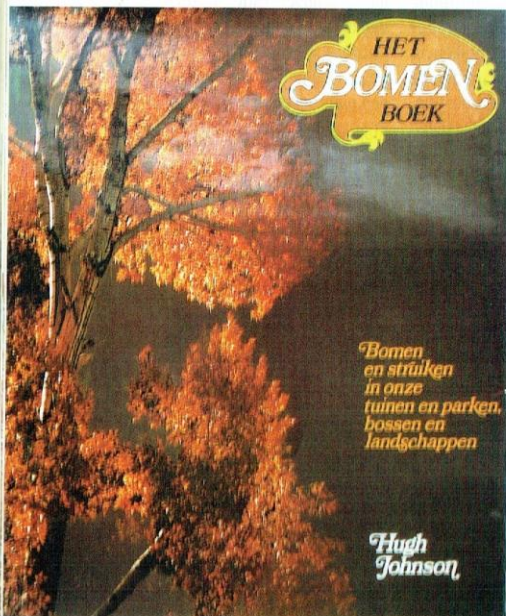
Het Bomenboek van Hugh Johnson

Een keuze maken voor de recensie van een boek, dat jaren geleden is gepubliceerd, vereist een aparte benadering. Wanneer ik in de NDV-bibliotheek sta, moet ik eerst goed nadenken welk boek voor deze rubriek het eerst in aanmerking komt. Natuurlijk de werken van Bean, Krüssmann en Rehder. En de *Guide illustré des Chênes*, Hillier's *Manuel*

of *trees & shrubs*, Davidian's *Rhododendron species*, *Dendrologie van de lage landen* en de *Naamlijst houtige gewassen* staan op mijn bureau binnen handbereik.

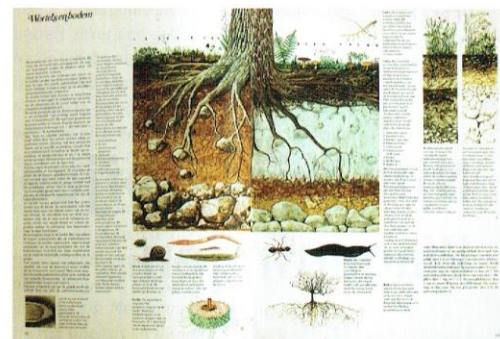
Maar mijn oog viel op *Het Bomenboek* van Hugh Johnson uit 1974. Dit boek kreeg mijn vader aangeboden van de Vereniging tot Behoud van Natuurmonumenten in Nederland, die de Nederlandstalige publicatie in samenwerking met o.a. de bekende dendroloog dr. B.K. Boom mogelijk maakte. In die tijd worstelde ik met mijn motivatie om de opleiding in Boskoop te vervolgen. Mijn vader heeft dit boek thuis nooit gezien, want ik zat op mijn kamer in Boskoop avonden verzonken in dit prachtige boek. Mijn liefde en passie voor bomen was begonnen. Dat bomen een zeer belangrijk onderdeel van het plantenkleed op vele delen van het aardoppervlak vormen, en dat ze een grote rol spelen bij de aankleding van het landschap en uitgebreide boscomplexen vormen is ons bekend. Maar dit boek gaat verder met de biologische processen die zich afspelen in de bladeren en de invloed van de boom op de ecologie en het milieu. Aan de orde komt de vorming van het hout, een belangrijke grondstof voor allerlei doeleinden en dé economische factor voor veel hout producerende landen. Het boek is zeer rijk geïllustreerd met talrijke foto's en schema's.

Het Bomenboek van Hugh Johnson uit 1974



In het eerste gedeelte wordt de lezer uitvoerig vertrouwd gemaakt met bladeren, bloemen, vruchten, knoppen, wortels en de levensprocessen van de boom. De klimatologische omstandigheden komen aan de orde, bijvoorbeeld dat de minimumtemperatuur de overlevingskans van de boom bepaalt. Verder wordt uiteengezet hoe het bomenbestand in de verschillende delen van de wereld er vroeger uit zag en hoe het ingrijpen van de mens hierin belangrijke wijzigingen heeft aangebracht. Hoe de grote ontdekkingsreizigers (*planthunters*) de 'ontdekte en vreemde' boomsoorten naar Europa zonden, hoe de exotische en veelal winterharde planten hun weg vonden van de kwekerijen naar de grote parken en tuinen. De noodzakelijke maatregelen bij het planten en het onderhoud van de bomen komen ook aan de orde. Het tweede gedeelte van het boek is eigenlijk een complete encyclopedie van naald- en loofbomen. Ruim 600 soorten bomen worden beschreven en met goede foto's geïllustreerd. Niet alleen een duidelijke beschrijving wordt gegeven, maar ook de bijzonderheden, zodat de planten ons meer gaan aanspreken. Verder is er is veel aandacht aan de nomenclatuur besteed. In het derde gedeelte vinden we overzichtelijke tabellen voor het gebruik van de verschillende bomen die geschikt zijn voor een bepaald gebied of doel. Tot slot komen de ziekten, groeivormen van bomen, een uitgebreide lijst van de betekenis van de botanische namen en een beknopte plantbeschrijving aan de orde.

Nu ik dit prachtige naslagwerk weer in mijn handen heb gehad, realiseer ik me dat dit boek mij heeft bewogen om met bomen te willen werken. Geregeld pak ik dit werk op om inspiratie op te doen – of om gewoon weg te dromen tussen de bomen. Het is alleen nog tweedehands te verkrijgen en naar mijn mening een 'must' voor iedere bomenliefhebber. Ik zal het eens aan mijn vader laten zien ... □



In het eerste deel komen allerlei biologische feiten aan de orde, zoals 'Wortels en bodem'



In het tweede deel komt het sortiment uitgebreid aan de orde

* Met dank aan dr. Fop I. Brouwer voor zijn bespreking van het boek waarvan ik gebruik heb gemaakt.